MAX LOUNGE_base legno / MAX LOUNGE_wood base

Design Antoy Filips



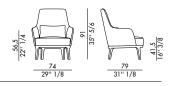
Max Lounge con base in legno è la poltroncina di design imbottita dal fascino suggestivo che saprà accogliervi dopo una lunga giornata fuori casa. Pensata dal designer Antoy Filips, questa confortevole poltroncina di design imbottita si presenta con base in legno massello di frassino tinto, il comfort extra è regalato dal cuscino poggiareni che è incluso. La poltroncina di design è un'evoluzione della sedia Max, caratterizzata da linee avvolgenti e da un design contemporaneo che reinterpreta le forme classiche. Uno stile sobrio, pulito e sofisticato che ritroviamo nella versione monocolore o in alternativa più ricercato e raffinato nella versione con finitura bicolore. La base in legno è realizzata in materiali pregiati e made in Italy in noce Canaletto. Disponibile con elegante base in legno e due versioni di imbottitura, è la soluzione ideale per creare un angolo raccolto dove leggere e concedersi i propri momenti di relax.

Max Lounge with a wooden base is the charmingly designed upholstered armchair that will welcome you after a long day out. Designed by Antoy Filips, this comfortable upholstered armchair features a solid ash wood base that is stained, and extra comfort is provided by the included back cushion. The design armchair is an evolution of the Max chair, characterized by enveloping lines and a contemporary design that reinterprets classic forms. A sober, clean, and sophisticated style that we find in the monochrome version or alternatively more refined and sought-after in the two-tone finish version. The wooden base is made of fine materials and made in Italy in Canaletto walnut. Available with an elegant wooden base and two upholstery versions, it is the ideal solution to create a cozy corner to read and relax.



Informazioni tecniche / Technical informations





Poltroncina imbottita con base in legno massello di frassino tinto. Cuscino poggiareni incluso.

Noce Canaletto FVC Frassino Nero FNR Frassino Testa di Moro FTM

Rivestimento non sfoderabile.

Upholstered armchair with ash stained solid wooden base. Lumbar cushion included.

Canaletto walnut Ash FVC Black Ash FNR Dark Brown Ash FTM

Cover not removable.

 $\bigcirc\hspace{-0.5cm} / H \, 140 \, \, \text{cm} \, \, \text{x} \, \text{L} \, \, 320 \, \, \text{cm} \quad \bigcirc\hspace{-0.5cm} \bigcirc\hspace{-0.5cm} 4,50 \, \, \text{m}^2$

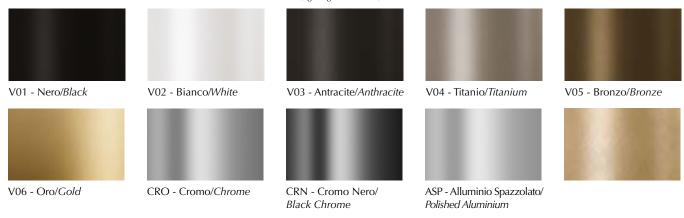


FINITURE/FINISHES

Attenzione: il prodotto finito può presentare delle lievi variazioni di colore rispetto ai campioni forniti dall'azienda. I colori visualizzati sono puramente indicativi e possono variare rispetto alla realtà. Rivolgersi ad EFORMA o al proprio rivenditore di fiducia per ricevere maggiori informazioni. EFORMA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. / Attention: the final product may show slight variations in colour compared to the samples supplied by the company. The colours displayed are indicative and can vary in reality. Please contact EFORMA or your preferred retailer for more information. EFORMA reserves the right to change and/or apply technical and esthetical improvements to its models and products at any time without any notice.

Metallo/Metal

I metalli della nostra collezione vengono verniciati a polvere così da rivestire le nostre superfici a scopo decorativo e protettivo. Lo spessore finale della verniciatura a polveri, risulta particolarmente elevata contribuendo ad una serie di rilevanti vantaggi sul prodotto verniciato: resistenza meccanica, resistenza agli agenti corrosivi, scarsa infiammabilità, precisione nell'applicazione. Le verniciature a polveri utilizzate sono totalmente atossiche e prive di solventi, per questo motivo la verniciatura a polveri è una lavorazione ECO-FRIENDLY, a bassissimo impatto ambientale. Disponibile la versione cromata dove il metallo o l'alluminio vengono rivestiti di cromo, conferendogli così durezza, resistenza chimica e resistenza ell'ossidazione. / The metals in our collection are powder coated in order to coat our surfaces for decorative and protective purposes. The final thickness of the powder coating is particularly high contributing to a series of advantages for the painted product: mechanical resistance, resistance to corrosive agents, low flammability, precision in the application. The powder coatings used are non-toxic and solvent-free, for this reason powder coating is an ECO-FRIENDLY process, with a very low environmental impact. The chrome version is available where the metal or aluminum is coated with chrome, giving it hardness, chemical resistance and resistance to oxidation.



Legno/Wood

Il legno che viene utilizzato è tra i migliori che esistono sul mercato europeo. Viene lavorato con le migliori tecniche garantendo così resistenza e durata. The wood which is used is one of the best available in European markets. It is worked with the best techniques guaranteeing resistance and durability.

LEGNO MASSELLO/SOLID WOOD

Il legno utilizzato è un materiale di pregio che si caratterizza principalmente per la resistenza all'usura e per l'estetica. Durante il suo ciclo di crescita, sviluppo e maturazione, il legno si evolve nelle sue qualità come il cambio nel colore, nei nodi, e nelle vene. Essendo un materiale vivo, e naturale, può presentare delle variazioni di vene e di tonalità. The wood used is a valuable material that is mainly characterized by its wear resistance and its aesthetics. During its cycle of growth, development and maturation, the wood's qualities. Evolve showing a change in color, in the knots, and in the veins. Being a living, natural material, it can present variations in veins and shades.



FVC - Frassino tinto Noce Canaletto/ Canaletto Walnut stained Ash



 ${\sf FNR-Frassino\ tinto\ Nero} \\ \textit{Black\ stained\ Ash}$



FTM - Frassino tinto Testa di Moro/ Dark Brown stained Ash



Finiture imbottiture / Upholstery Finishes

Rivestimento in ecopelle / Covering in eco-leather





Rivestimento in econabuk / Covering in eco-nabuk









Rivestimento in tessuto A / Covering fabric A



Rivestimento in tessuto B / Covering in fabric B





Rivestimento in pelle / Covering in leather







Rivestimento in pelle nabuk / Covering in nabuk leather



Finiture dettagli / Detail finishes

Cordino in ecopelle e Zip / Piping eco-leather and Zip



